

# 3月 月例会報告

【日 時】令和 8年3月28日 (土曜日) 13時から17時

【会 場】中央区・佃区民館 ◆参加者：14名 ◆リモート参加者：若干名

## 第一部 【研究発表と懇談会】

### 1. 研究発表 題名：「倭国から日本国へ」をマクロ的に考える 橋高 修氏

- (1) 説明趣旨：「七世紀までの古代史を「倭国から日本国へ」の視点でマクロ的にまとめてみた」とのこと。
- (2) 発表項目：①日本列島に存在した国家・王朝・集団、②神話から見る大きな流れ、③漢籍のキーワードで見る「倭国から日本国へ」でした。
- (3) 発表内容：①列島は「複数の地域国家」の集合体として、九州・出雲・吉備・丹後・越前・尾張・畿内を抽出、概要説明があり、②出雲政権後に九州に強力な王権が存在し、その勢力が後に畿内へ進出とした歴史的記憶が「国譲り→天孫降臨→神武東征」の神話構造に変換された、と。③『漢書』地理志・『後漢書』倭伝・「魏志倭人伝」・「宋書倭国伝」・「隋書倭国伝」のそれぞれの重要語を抽出し、倭国の中心が九州にあったと指摘されました。
- (4) まとめ：『旧唐書』倭国日本国伝「日本国者倭国之別種也」から、ここに初めて登場する日本国は「大和朝廷」とであるとされ、古代史の勉強には定期的な見直しと確認が必要との話がありました。
- (5) 論点・質疑：①天皇陵の造営者は誰か←五世紀の渡来人の王様か。②古墳の多い「関東」がないが←四方への派遣はヤマト王権による後付け。③高天原の勢力はどこから←天国から来た。④古墳時代に渡来した人々は、遺伝分析から現代人とほぼ同じ。⑤マクロ的に古代史をとらえることが重要。⑥「なぜ記紀は「九州→畿内」を神話化したのかに関連した三つの理由：天皇家の正当性を「畿内起源」としたかった←古賀氏が反論「畿内発生とは近畿朝廷は自ら言っていない」と。
- (6) 感想：①すっきりとした説明・解説がとてもよく、②参加者からも多数の意見があり、活発でした。(発表30分、質疑45分)

- 【懇談会】 ①八王子古代史セミナー「研究会」立上げを紹介し、参加を呼びかけ(橋高氏)  
②内倉武久著『「神話」を科学する』の発刊紹介(西坂氏)  
③会場の集音状態が悪く、リモート者に迷惑。(15分)

## 第二部 【勉強会と読書会】 新保 高之氏

### 1. 【勉強会】 題名：『ここに古代王朝ありき 耶馬一国の考古学』 その7

- (1) 発表趣旨：第四部〔失われた考古学〕の第二章〔隠された島〕と第三章〔九州王朝の都城〕でした。
- (2) 説明内容：①〔隠された島〕の本章は16節からなり、先生は、論説を通じて〔沖ノ島(正式表記は沖ノ島)にある“奉納物”は近畿朝廷からではなく九州王朝からのもので、白村江以降の九州王朝消滅まで継続されていた〕とされます。②〔九州王朝の都城〕の本章は10節で、先生は、〔九州王朝の都城は太宰府にあった〕と、その性格や創設年代に関して考古学的な見地から考察をされる。付随して「神籠石」についても触れられています。③これらに関し、各章各節の要点事項の説明がありました。
- (3) 質疑等：古賀達也氏から以下のような貴重な指摘がありました  
A. ①「沖ノ島」を研究しているが、大和から奉納物では絶対ない。  
②第一期(4世紀)～三期(7～8世紀)では素晴らしい遺物が出土するが、第四期(8～9世紀)は宗像周辺の遺物が出土するだけ。  
B. 測定の鬼(坂田武彦)先生関連「大宰府近辺出土の木炭による年代測定には、  
①測定誤差の存在、②大宰府からの出土ではない、点に注意すべき。(解説・質疑40分)

### 2. 【読書会】 題名：『日本書紀』 「雄略紀 新規その7」

- (1) 対象：最終回は、「雄略紀全体のまとめ」でした。雄略紀は即位前記から23年8月条まであり、これより長い天皇紀は以後、①継体紀25年、②欽明紀32年、③推古紀36年だけです。大和周辺の狩猟・遊行、国内反勢力の征伐、韓半島での百済支援等。これら多様な事柄を、説話風あるいは中国史書などによる文飾を交えながら記述し、物事や氏族の由来・来歴などにも触れています。
- (2) 復習内容：①「雄略天皇紀」の主要記事を再提示して、②特徴となる事項等を抽出しての説明でした。
- (3) 質疑等：①「烏養部」の刺青に関連して、魏志倭人伝では海人の風習だが、この頃には罰則になったのか。  
②えげつない記事や残虐な記事が多いが、和田家文書でもいい記事だけではない。  
③正しい情報を共有させないでの諍いがある、などがありました。(解説・質疑40分)

ご意見・ご質問・発表資料の請求はメールで  
【[info@tokyo-furutakai.com](mailto:info@tokyo-furutakai.com)】までお寄せ下さい。